Fiyatı:
(5 Turgut = 50 TL.)
KocaDeVe (dahil)
Pazar günleri çıkar
Sayı: 645

GIRGIR

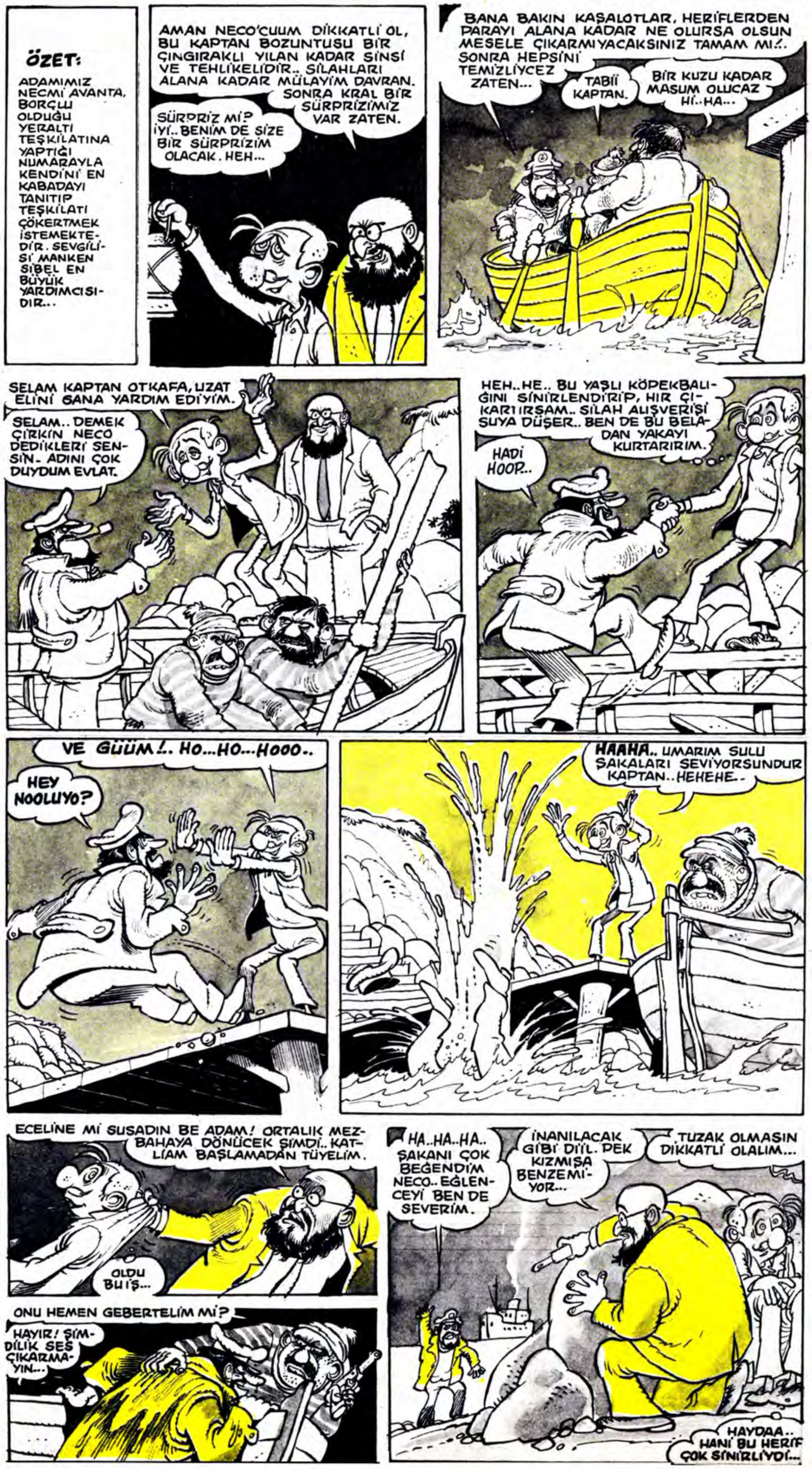
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Hükümet, İran'dan tonu 8 dolardan taşınan petrol işini 15 dolardan bir şirkete vermiş. Böylece devlet, kasasından 7.5 milyar lira fazla gitmiş. Bakan İsmail Özdağlar da arada 20 milyoncuk rüşvet istemiş. Özal da hafiyecilik oynayıp konuşmaları banta aldırmış ve bakanı atmış...

Bunca toz duman içinde işin aslı nedir acep?

NE İŞ OLSA YAPARIM ABİ

YAZAN: Orhan ALEV
ÇİZEN: Şevket YALAZ



Bir çift sözümüz var...

Geçen hafta "Gençlik Yılı" nedeniyle bir çağrıda bulunmuş, yazılarınıza, şiirlerinize, mektuplarınıza her hafta bir çift sözümüz var adını taktığımız bu köşede yer vereceğiz demiştim. Yayınlanan yazıya da 2500 lira ücret ödeneceğini belirtmiştim. Aradan daha birkaç gün geçmesine rağmen birçok yazı geldi.

Ama açık yüreklilikle söyleyeyim, çoğu hep yinelenmiş, söylenmekten aşınmış sözleri içeriyor. Bir kısmı da gazete köşe yazarı diliyle nutuk çekiyor...İçlerinde, pahalılık ve şikayetname konumu binlerce benzeri yayınlanan, bol uyaklı şiirler de var.

Benim muradım bu köşeyi ağlama duvarına ya da gelenekleşmiş şiir köşesine çevirmek değil...Zekayla, buluşla ve içtenlikle yazılmış sözlere yer verebilmek istiyorum. Konu serbest...İster toplumsal bir sorunu dert edinin, ister sevgilinize aşk mektubu yazın. Önemli olan daha önce söylenmemiş biçimde yazın.

Örneğin, bu haftaki mektupların içinde en çok ortaokul öğrencisi Sadık Türker'in yazdıkları hoşuma gitti. Çocuksu bir içtenlikle yazdığı yazıdaki birkaç cümle düşüklüğünü (Özür dileyerek) düzeltip yayınlıyorum. Çocukların gençlik yaşlarına bakışı, size de ilginç gelecektir sanıyorum.

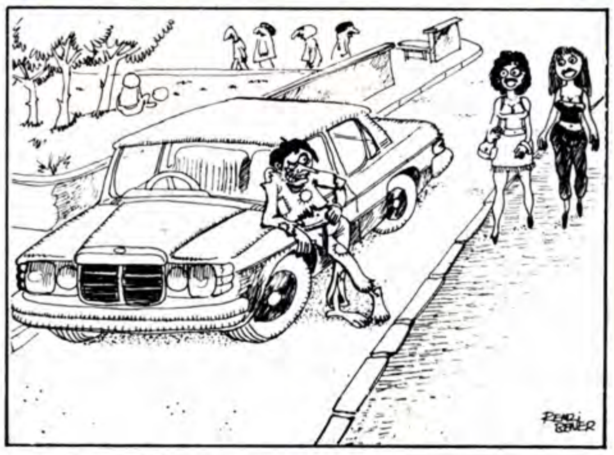
OĞUZ ARAL

••

Ben genç değilim. Ben 13 yaşında bir çocuğum. Geçen haftaki yazınızı okuyunca abime Gırgır'a yazı yazsana dedim. Abim de boşver dedi. Onun yerine ben yazmaya karar verdim. Çünkü iki yıldır abim çok değişti. Eskiden birçok fıkraya kahkahalarla gülerdi. Şimdi hiç gülmüyor. Eskiden beni çok severdi. Derslerime yardım ederdi. Son bir yıldır benimle çok az konuşuyor. Hatta bazen kötü söz söylüyor. Hep derslerinden şikayet ediyor. Vize denen şeyden şikayet ediyor. Ama derslerine de eskisi gibi çok çalışmıyor. Babam bazen abime kötü söz söylüyor. Bunca çalışmam hep sizin için diyor. Okuyup adam olmazsan bu yediğin ekmek seni çarpar diyor. Babam da eskisi gibi yumuşak değil. Abim eve geç kalınca çok kızıyor. Bazen abim bizimle arsada top oynardı. Kendisi zaten büyüklerin takımında oynardı. Şimdi takımdan çıktı. Vaktim yok diyor. Halbuki pazar günü maça çıkabilir. İki üç saat vakti gider. Bana kalırsa içi istemiyor. Artık giyinmeye de boş veriyor. Annem temiz gömlek ütülüyor. Abim kirli gömleğini giyip gidiyor.

Şimdi ben çok korkuyorum. Büyüyünce ben de böyle mi olacağım diyerek çok korkuyorum. Okul zor olacaksa, babam kızacaksa, abim gibi herkesle küs gibi olacaksam diye çok korkuyorum. Büyümek bile istemiyorum. Halbuki eskiden çok çabuk büyümek isterdim. Abimi gördükten sonra vazgeçtim.

SADIK TÜRKER-Üsküdar

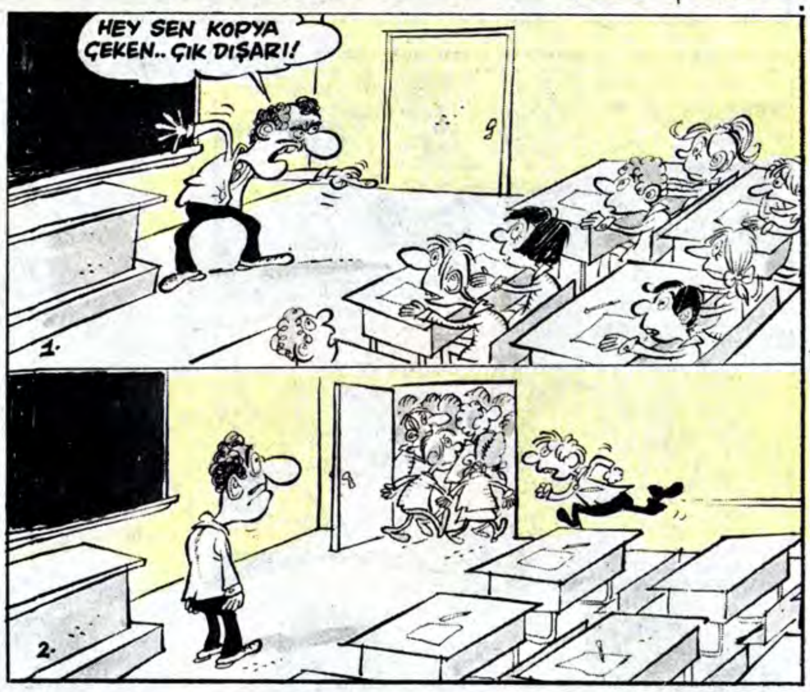


REMZİ BENER (İstanbul)

Taramalardan kurtulup, kızları ve arabayı adamı çizdiğiniz anlayışla çizince çok iyi olacak. Kızları kesen adamın hareketi çok güzel...

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

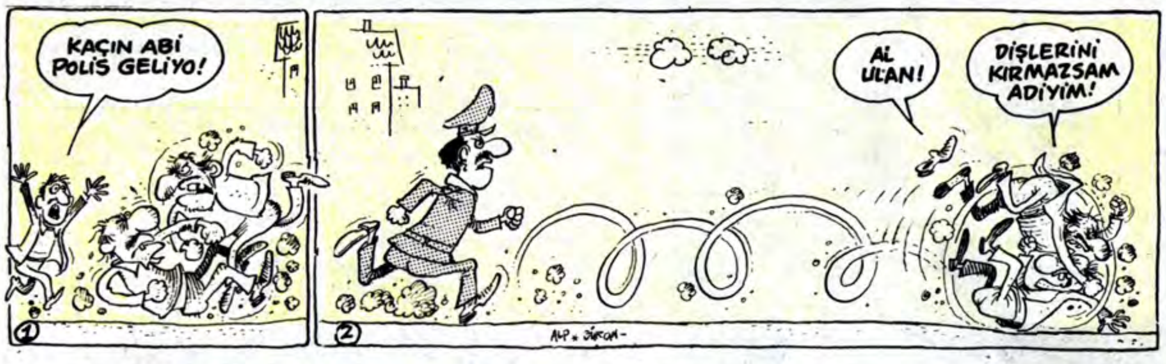


Rüşvet olayının bantlarını dinletiyoruz

-Hışır hışır hışır..
-Bu daha yarısı...
-İsmail bey...
-Afiyet olsun...
-Mersi... Bunun köşesi eksik.
-Beyfendi... Afedersiniz siz de pil var mı?
-Ne pili, niçin?
Teyp için... Pili bitiyo da..
-Ne diyosun kardeşim, ne teybi..
-O zaman şu fişi yanınızdaki prize sokar mısınız?
-Bu neyin fişi...
Yüz liranız var mı acaba pil alıcam..
-50 veriyim bozuk yok..
-Allah belasını versin bu teybin.. Keşke gemilerimden birinin telsizini söküp getirseydim...

HİDAYET MAL VARLIĞINI AÇIKLADI

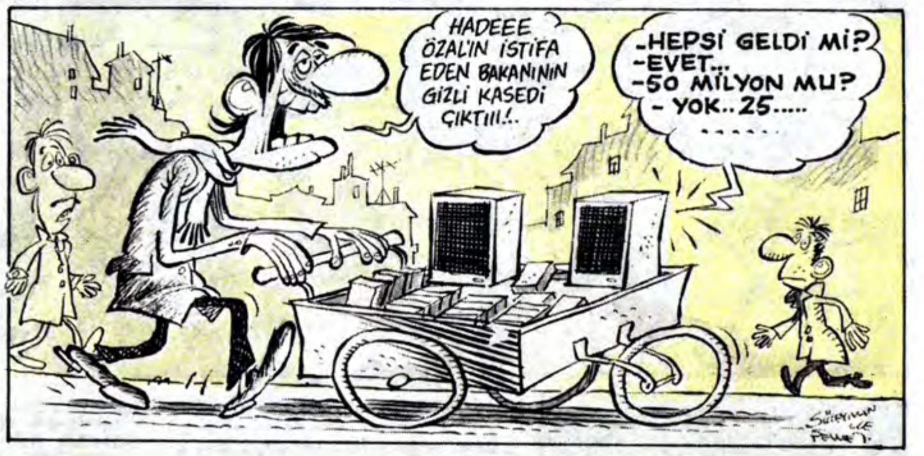
Hakkında çıkarılan söylentiler üzerine Hidayet Kaburga (41) adında bir vatandaş herkesin ortasında çıkarıp mal varlığını gösterdi. Hidayet'in mal varlığı bir bez parçasıyla örtüldükten sonra akıl hastanesine götürülürken "Bi bu kaldı laan alında kurtuluyım" diye bağırdığı gözlendi.

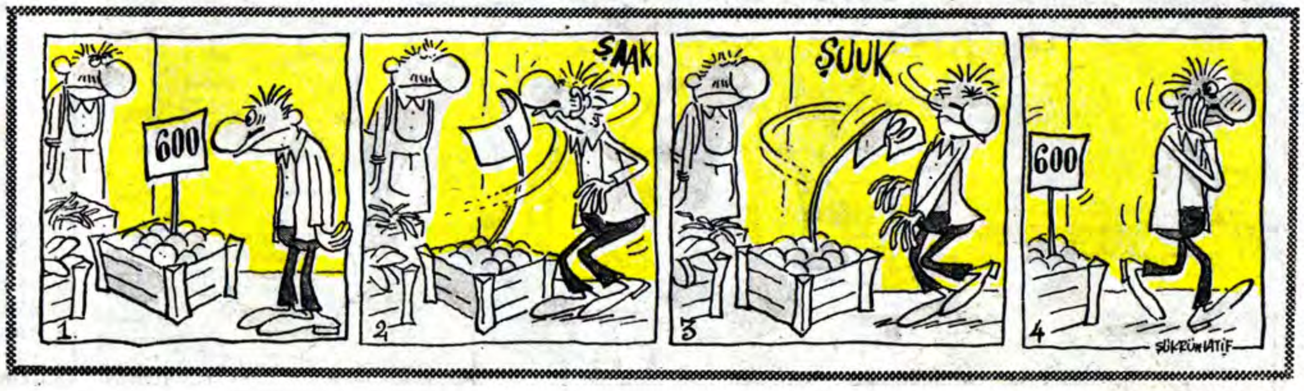


Reklam metni yazarları aranıyor

Alçaklar Galvaniz borunun gözyaşları olur muymuş laaayn.. Reklam yapın dediysek "Bu boruyu alın. İnşaatınızda bir yuvanın sıcaklığını koruyan anaç bir tavuk misali alın onu... Galvanizli boruların göz yaşları dursun artık" diye ilan verin demedik... Millet boruların sağlık durumu hakkında bilgi istiyor... Ailemle aram bozuldu... Karım Celile "Müfit noolur bu boruları satma.. Eve getir biz bakalım sevaptır" diye tutturdu.. Reklam metni mi yazıyosun nobel adayı roman mı.. Yakalarsam kötü yapıcam...

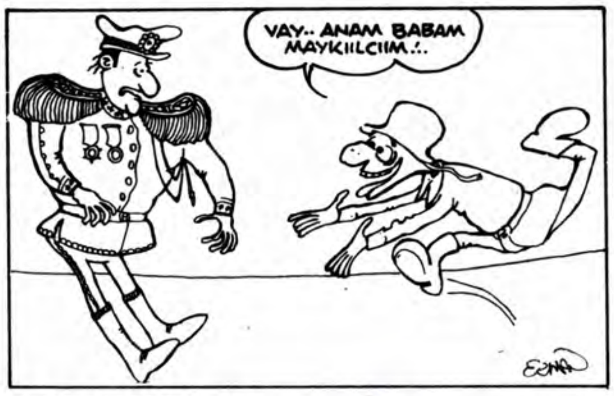
MÜFİT BORUCU





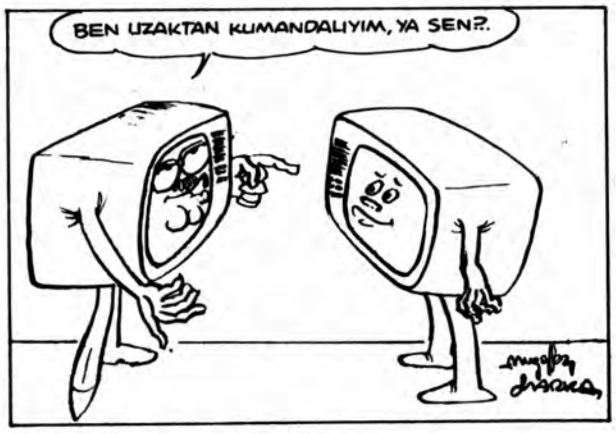
NE İŞ OLSA YAPARIM ABİ

YAZAN:
Orhan ALEV
ÇİZEN:
Şevket YALAZ



ERHAN NUHOĞLU-Merter
Biraz daha desen çalışarak mizah duygunuzdaki gelişmeyi, çizginizde de vurgulayabilirsiniz.

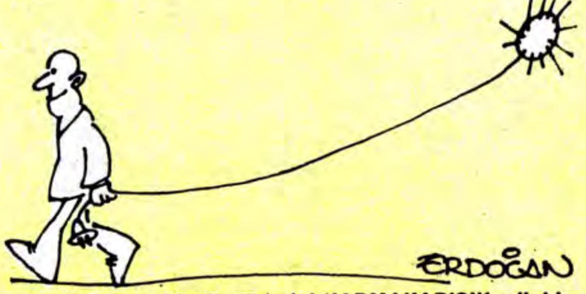
SİNAN AKTUĞ(Trabzon)
Karikatürlerin çok temiz birer fotokopisini de gönderebilirsiniz. Aslını göndermeniz şart değil. Ben, onca emek verildiğini bildiğim halde karikatürlerinizi geri göndermiyorum. Buna ne zamanım, ne de param yeter...Büyük bir kısmını kıyıp atamıyorum da... Dolaplar doldu... Onbinlerce karikatürle odamda birbirimize bakışıp duruyoruz...
Çizgileriniz iyi sayılır. Hele bu yayınladığım eni konu iyi...Ama, diğerleri daha acemice, fazla resim etkisinde ve sıkıntıyla çizilmiş gibi...



MUZAFFER SARICA (Alibeyköy)
Sağlam deseninizi anlatım ve vurucu gücü fazla olan karikatür çizgisine çevirebilirseniz iyi olacak.. Espriniz daha çok sözcük esprisi.

DUYURU

•Gerçek sporcu ve son pehlivanlardan Salih Bora'nın jübilesi bu cuma saat 18'de Spor ve Sergi Sarayı'nda yapılacak. 48 kilonun koca pehlivanına güle güle diyoruz.



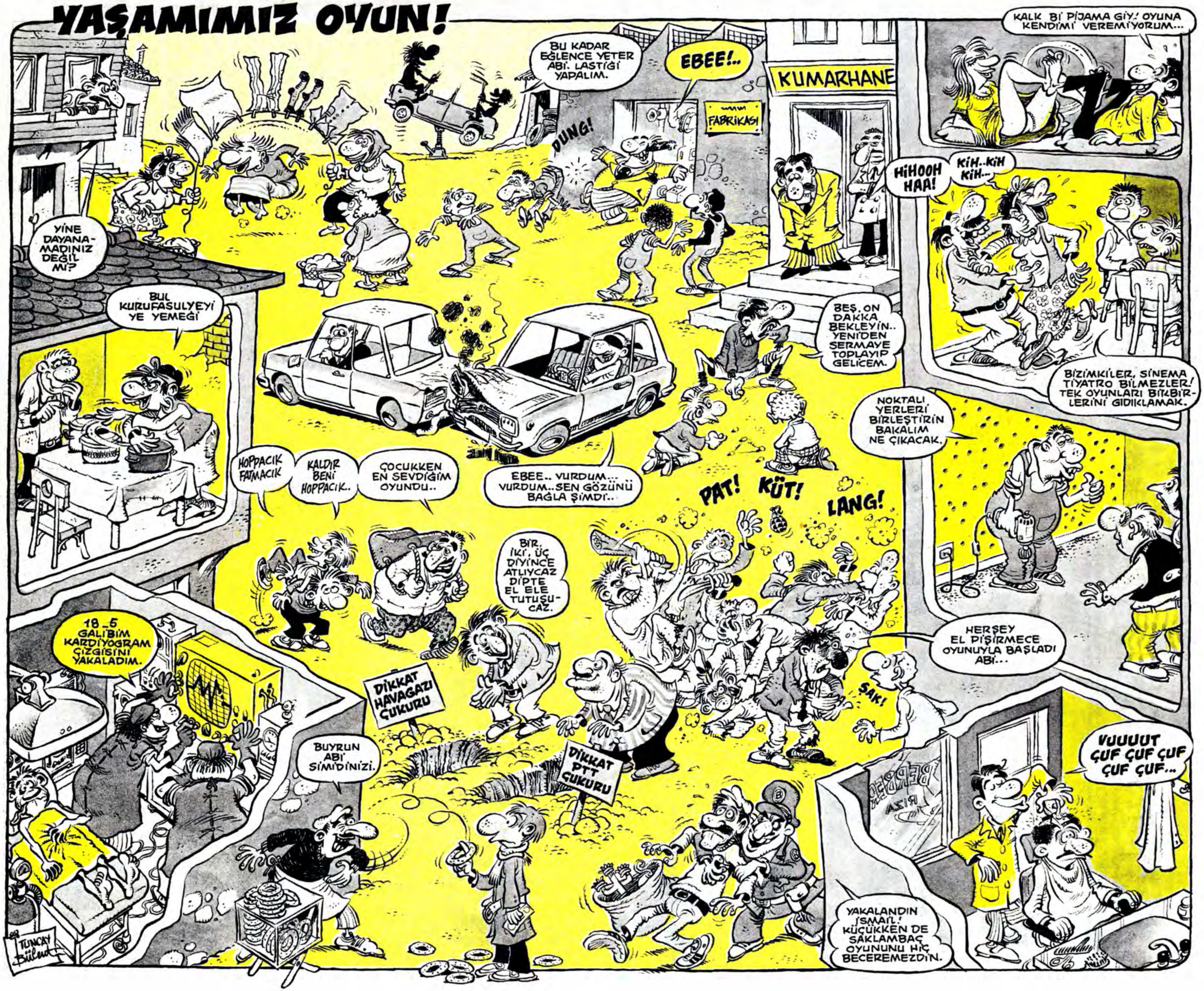
•Erdoğan Başol karikatürlerini KARMAKARIŞIK adlı bir albümde topladı. Fiyatı 500 lira.
•Beş Kafadarlar Tiyatrosu Karagöz ile Hacivat çocuk oyununu C.tesi-Pazar günleri, Kadıköy EFT Sanat Merkezi'nde oynuyorlar.

bir manyağın HATIRA DEFTERİ
EVET!.. SEN BENİM?
PEKİ
ÖNCE KAPIYA BAK. SONRA ANLATIRIM.
KAPIYI SİZ Mİ ÇALDINIZ?
KARINIZI ARAMIŞTIM BEN ARKADAŞIYIM..
AH..GEÇ KALDINIZ. KARIMI İKİ SAAT KADAR ÖNCE ÖLDÜRDÜM..
TANRIM NE ENTERESAN!.. NASIL YAPTINIZ BU İŞİ? ÇOK MERAK EDİYORUM, HİÇ BİR ERKEK TARAFINDAN ÖLDÜRÜLMEDİM, NASIL BİR DUYGU ACABA?
Karımın arkadaşının, merakını giderdikten sonra misafirimin yanına döndüm...
TAMAM... ANLAT HADİ.
OTUR, DİNLE! 1862 YILININ İLK AYLARIYDI.. RUHUNU SATACAK BİRİ VAR MI DİYE DOLAŞIYORDUM.
O zamanlar, partiler, futbol kulüpleri holdingler filan olmadığı için zorda kalanlar ruhlarını şeytana satarlardı.. işte böyle birini buldum, korkak, çelimsiz zavallı biriydi...
SELAM.
..Ağası olan molla kasım beyin kızına aşıktı, onunla bir saat geçirebilmek için hayatını vermeye hazırdı...
HAYATINI VERMENE GEREK YOK RUHUNU BANA SAT YETER.. RAZI MISIN, NE İSTERSEN YAPARIM.
BİR KAHRAMAN GİBİ AĞANIN KONAĞINI BASIP, KIZINA SAHİP OLMAK İSTERİM YAPABİLİR MİSİN?
..Zavallının ruhuna girip, beraberce konağı bastık... Taş üstünde taş, omuz üstünde baş koymadık.. Ali kıran, baş kesen olduk vee...
ANLAŞTIK, ŞİMDİ KENDİNİ BANA BIRAK.. RAHAT OL.. RAHAT.
Zavallı yanaşma muradına erdi...
BIRAK BENİ BIRAK!
..Ama işimiz bitip yanaşmanın Ruhundan çıkınca adam düşüp kaldı... ölmüştü...
EYVAH! NE ZAMAN ÖLDÜ BU SALAK?
Hemen Azrail'e, koştum...
NE OLUR SÖYLE, NE ZAMAN CANINI ALDIN BU YANAŞMANIN?
KONAĞI BASAR BASMAZ KORKUDAN ÖLDÜ...
ÖYLEYSE AĞANIN KIZINI ŞEY EDEN KİMDİ?
SEN
İŞTE BÖYLE YANAŞMANIN ÖLDÜĞÜNÜN FARKINA VARMAYIP, AĞANIN KIZINI HAMİLE BIRAKTIM. DOKUZ AY SONRADA SEN DÜNYAYA GELDİN.
O ZAMAN SEN BENİM BABAMSIN... BABA!
..Sarılmak için Babama koştum...
BABANIN YANINDA SİGARA İÇMEYE UTANMIYOR MUSUN? OTUR DA, İLK HAYATININ DEVAMINI DİNLE!
ŞAK!
..Molla Kasım bey, bu gayri meşru hilkat garibini yok etmesi için, falcılık ve üfürükçülük yapan bir kadına verdi.
ÖLDÜR ONU!
Ama garabetinin, farkına varan kadın seni öldürmeyip, Müşterilerinin istemediği çocukları düşürmekte veya seni gösterip işte vücuduna giren şeytanı çıkardım diyerek para kazanmaya başladı...
AYYY!
Biraz büyüyünce, seni sömüren bu yaşlı cadıdan kurtulmaya karar verdin ve zayıf noktasını aramaya başladın... Buldun da..
VAY CANINA! DİŞLERİ OLMADIĞI İÇİN ÇİĞNEMEDEN LÖP LÖP, YUTUYOR..
..Ve bir gece..
BU UÇLARI SİVRİLTİLMİŞ ÇELİK YAYLARI İKİYE KATLAYIP, KUYRUK YAĞLARININ İÇİNE GÖMÜCEM. YAĞ DONDUKTAN SONRA, YEMEĞİNİN İÇİNE KOYUCAM.
Yaşlı kadın, yemekle birlikte içinde ikiye katlanmış sivri uçlu çelik yaylar bulunan yağ topaklarını da yuttu, ve yağ topakları midesinde eriyince sivri uçlu yaylar zemberek gibi tek tek açılmaya başladı...
TIRAK TIRAK
HAFTAYA: EN BÜYÜK SIR..

NE İŞ OLSA YAPARIM ABİ

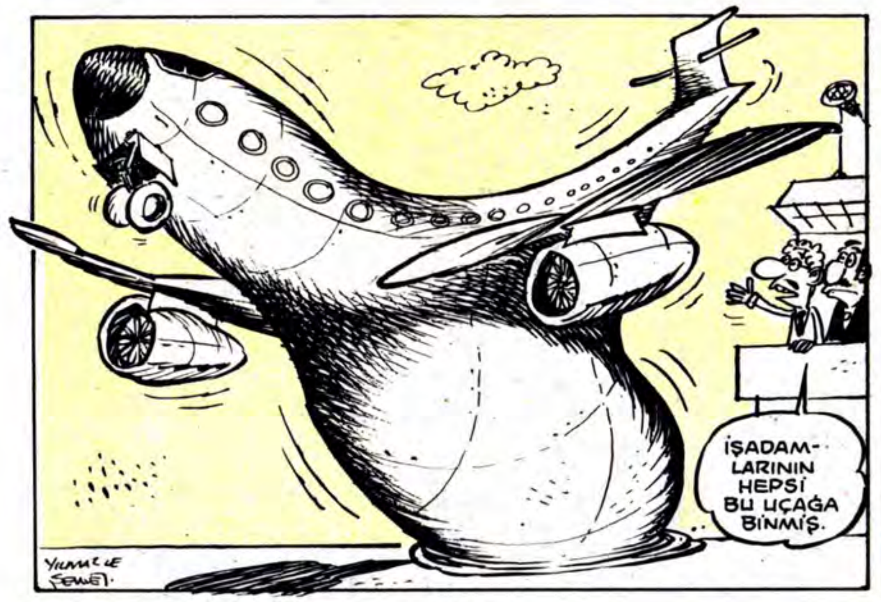
YAZAN: Orhan ALEV
ÇİZEN: Şevket YALAZ

Biraz da savaşalım...


YAŞAMIMIZ OYUN!
BU KADAR EĞLENCE YETER ABİ. LASTİĞİ YAPALIM.
EBEE!..
KUMARHANE
FABRİKASI
DUNG!
KALK Bİ PİJAMA GİY! OYUNA KENDİMİ VEREMİYORUM...
HİHOOH HAA!
KİH..KİH KİH...
YİNE DAYANAMADINIZ DEĞİL Mİ?
BUL KURUFASULYEYİ YE YEMEĞİ
BEŞ, ON DAKKA BEKLEYİN.. YENİDEN SERMAYE TOPLAYIP GELİCEM.
BİZİMKİLER, SİNEMA TİYATRO BİLMEZLER! TEK OYUNLARI BİRBİRLERİNİ GIDIKLAMAK.
NOKTALI YERLERİ BİRLEŞTİRİN BAKALIM NE ÇIKACAK.
HOPPACIK FATMACIK
KALDIR BENİ HOPPACIK..
ÇOCUKKEN EN SEVDİĞİM OYUNDU..
EBEE.. VURDUM... VURDUM..SEN GÖZÜNÜ BAĞLA ŞİMDİ..
PAT!
KÜT!
LANG!
BİR, İKİ, ÜÇ DİYİNCE ATLIYCAZ DİPTE EL ELE TUTUŞUCAZ.
HERŞEY EL PİŞİRMECE OYUNUYLA BAŞLADI ABİ...
ŞAK!
18_5 GALİBİM KARDİYOGRAM ÇİZGİSİNİ YAKALADIM.
DİKKAT HAVAGAZI ÇUKURU
DİKKAT PTT ÇUKURU
BUYRUN ABİ SİMİDİNİZİ.
VUUUUT ÇUF ÇUF ÇUF ÇUF ÇUF...
BERBER RIZA
YAKALANDIN İSMAİL! KÜÇÜKKEN DE SAKLAMBAÇ OYUNUNU HİÇ BECEREMEZDİN.
TUNCAY BÜLENT

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

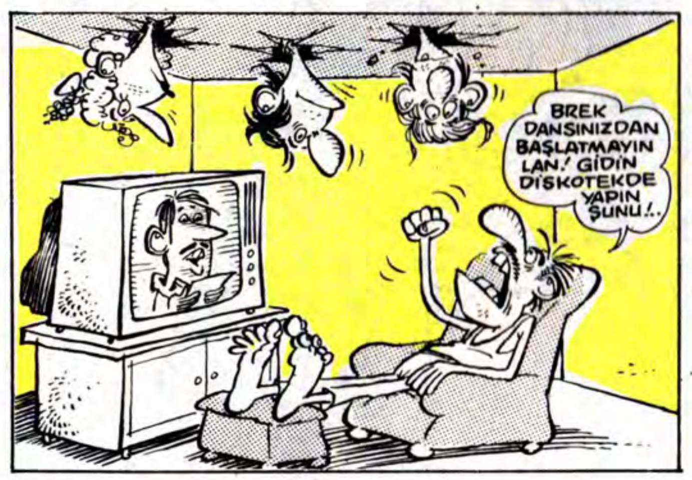


Serbest Kürsü

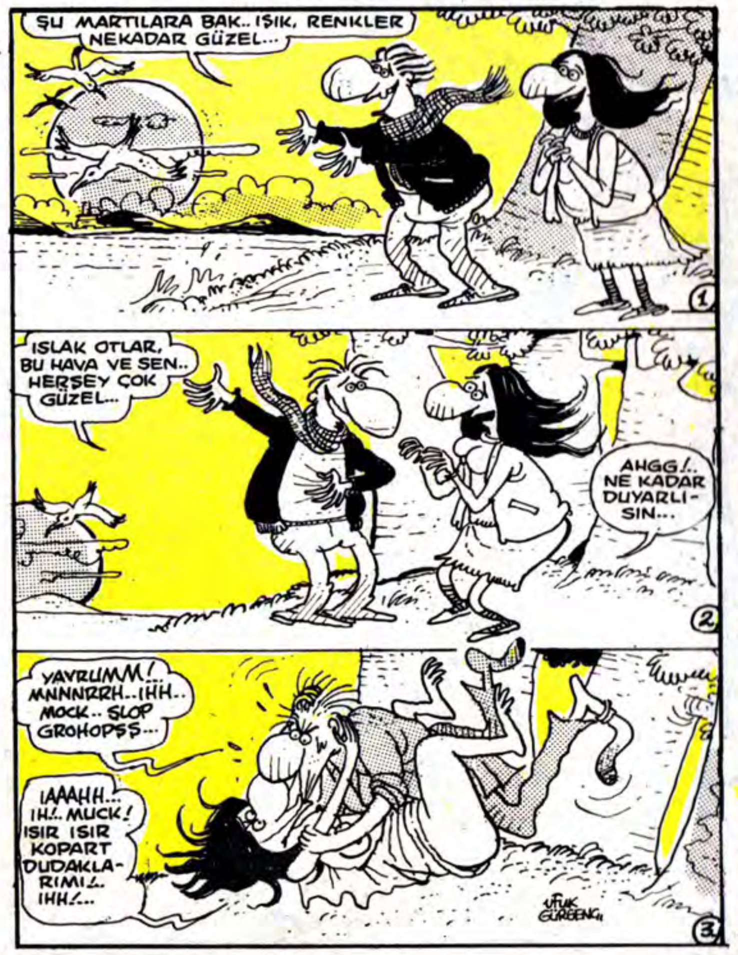
İkinci köprüye hayır

İkinci Boğaz Köprüsü'nün yapılmasını istemiyoruz. Şunun şurası birinci köprünün karından üç kuruş pay alacaktık ona da göz diktiler...İkinci köprü yapılırsa birinci köprüyle arasında rekabet çıkar. Geçen araç sayısı azalır, kar azalır. O kadar para verip pay senedi aldık bi halta yarasın bari. İkinci köprü yapılırsa yıkarım ekmek çarpsın. Bi köprü neyinize yetmiyo ulan...

MÜCAHİT MÜTHİŞ



ÇATLAKLAR



SENİ ÇOK SEVİYORUM MÜJGAN!

(KDV dahil)

GIRGIR'IN DEHŞETENGİZ YAZI DİZİSİ

Bilinemeyenler

Doğa üstü olaylar...Lanetli mezarlar. Esrar perdesi..Şüpheli kayıplaı

Lanetli mezarlar

Tarih boyunca mezarların laneti yüzünden bir çok ülkelerde şüpheli ölümler oldu.. Bunların en bilineni Firavun Tutankamun'un mezarındaki lanettir. Firavunun ölümünden 300 yıl sonra adli tip Tutankamun'a otopsi yapmak için mezarı açmaya başladı. Bu arada halk "Yaşa sın yeni bir türbe bulduk" diye mezara koşuşuyordu. Mezar ziyareti paralı oldu. Kısa zamanda mezarın yıllık cirosu 800 milyonu geçti. Bunun üzerine yetkililer mezarı halka devretmeye karar verdiler. Pay senetlerinin satışa çıktığı ilk gün meydana gelen izdihamdan 500 kişi esrarengiz şekilde ezilerek öldü. Firavunun laneti gerçekleşmişti.

Ülkemizde bilinen lanetli mezar vakalarından birinde ise Mütahit Müzemmin Teras adında bir şahıs belediyeye rüşvet yedirip mezarlığa apartman dikti.. O inşaatın üzerinden henüz 34 yıl geçmiştiki Mütehit 105 yaşında Kanarya Adaları'nda su kayağı yaparken esrarengiz bir şekilde boğuldu.

Uçan daireler

Bilindiği gibi bilinmeyen gök cisimleri UFO'lar-UFİ'ler vızır vızır dolaşıyor. Bir ara ülkemizde Niğde Aksaray yöresinde de uçan daire trafiği artmıştı. Ancak son zamanlarda uzaylılar ülkemize gelmez oldular.. Bu olayın nedenini bulmak için kayıtlar incelendiğinde esrar perdesini projektör tutan şu bilgileri derledik.. Yıllar önce Aksaray'da bir UFO ile USO çarpışmıştı.. Olay yerinden geçmekte olan ekip, uzaylıları alkol muayenesi için adli tıppı sevketti. Uzaylılar "Abi iş karakola aksetmesin biz aramızda hallederiz dedilersede soruşturma sürdürüldü. Uzaylılar hakkında kamu davası açılmıştı ki.. Birden kayboldular.. Uzaylıların gıyabında 460 lira ağır para cezası verildi ve trafikten men edildiler.. İşte bu yüzden uzaylılar ülkemizde trafiğe çıkamamaktadırlar.

Kaybolan Gemiler.Tırlar.

Esrar perdesinin en kalın yerinde "Bıy bıy bıy" diye insanın kafasını kurcalayan önemli bilinmeyenlerden birisi de Kapıkule de esrarengiz biçimde kaybolan kaçak eşya tırları... Bermuda Şeytan Üçgeninden bile esrarengiz olay yerinde ne var? Bilim adamları manyetik bir alan olabileceği gibi güneşteki, "Karaleke" lerin de etki ettikleri konusunda görüş birliğine varıyorlar.

Haa bu arada bizim kömürlükten durmadan kömürler kayboluyor.. 12 numaradaki Mecit Bey'den şüpheleniyorum.. Herif "Gaz yakıyoruz" diyor ama sabahları hertarafı kara lekelerle dolu bizim bodrumun önünde görüyorum. İnek bal gibi kömürleri çalıyor. Adamı katil etmeyin lan.. Kömüre yüzde 44 zam geldi zaten.. Kömür çalanı lanetlerim..

KDV

İşte en son bilinmeyen... İnsanlığın kafasını kurcalayan dehşet.. Telafi edici usulde vergilenen kavafiyeci ve saraciyeciler.. Bu lanetli vergi kaç bakanın başını esrarengiz biçimde yiyecek?. Özal'a "Zam yaaap, zaaam yaaap" diye gaipten sesler mi geliyor? KDV ile UFO'nun ilişkisi nedir? İyi saatte olsunlar hangi gezegende yaşıyorlar. Hangi usulde vergilendirilmişler?.. Zihinler almıyor, dimağlar durmuş, zekalar geri viteste kuş besledim kafeste.. Kuş yemine istihsal vergisi istediler.. Sinirlenip kanarya'yı boğdum.. Ve verginin laneti gerçekleşti.. Doktor bey lütfen gömleği çözün burnuma sapladığım kalem yazdıkca derine gidiyor...

ATİLLA ATALAY

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

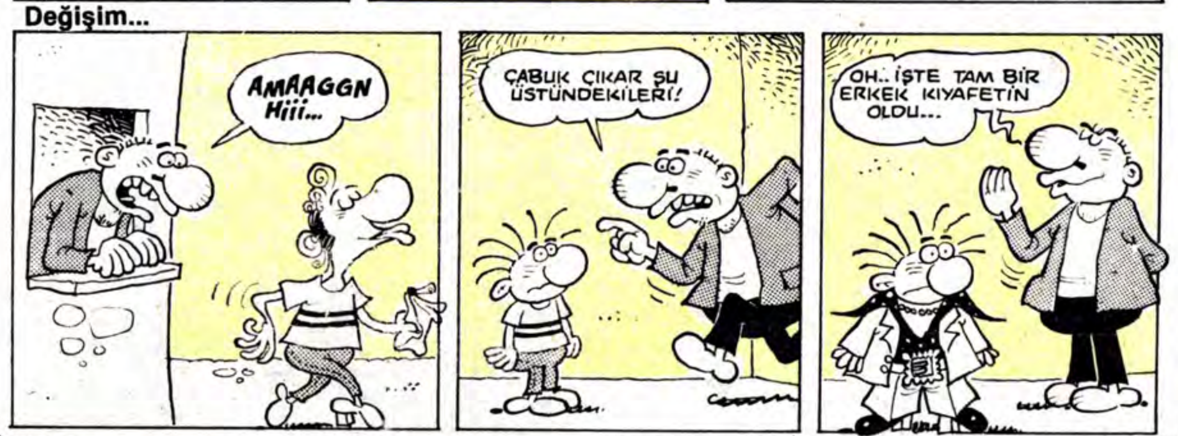
Panik!...

Korku...

Namus Belası...

Sıhhıye...

Değişim...



KIRKINDAN SONRA

O.Tosun (İzmir)

Tam yirmi yıllık ilkokul öğretmeniyim. Belki hatırlarsınız bir ara ilkokulları sekiz yıl yapacaklardı...Hala öyle bir söylenti var ya..Neyse işte o zamanlar bize bakanlıktan bir yazı geldi..Sekiz yıllık öğretim programında öğretmenlik yapabilmemiz için iki yıl daha bir eğitimden geçirilmemiz gerekiyormuş..

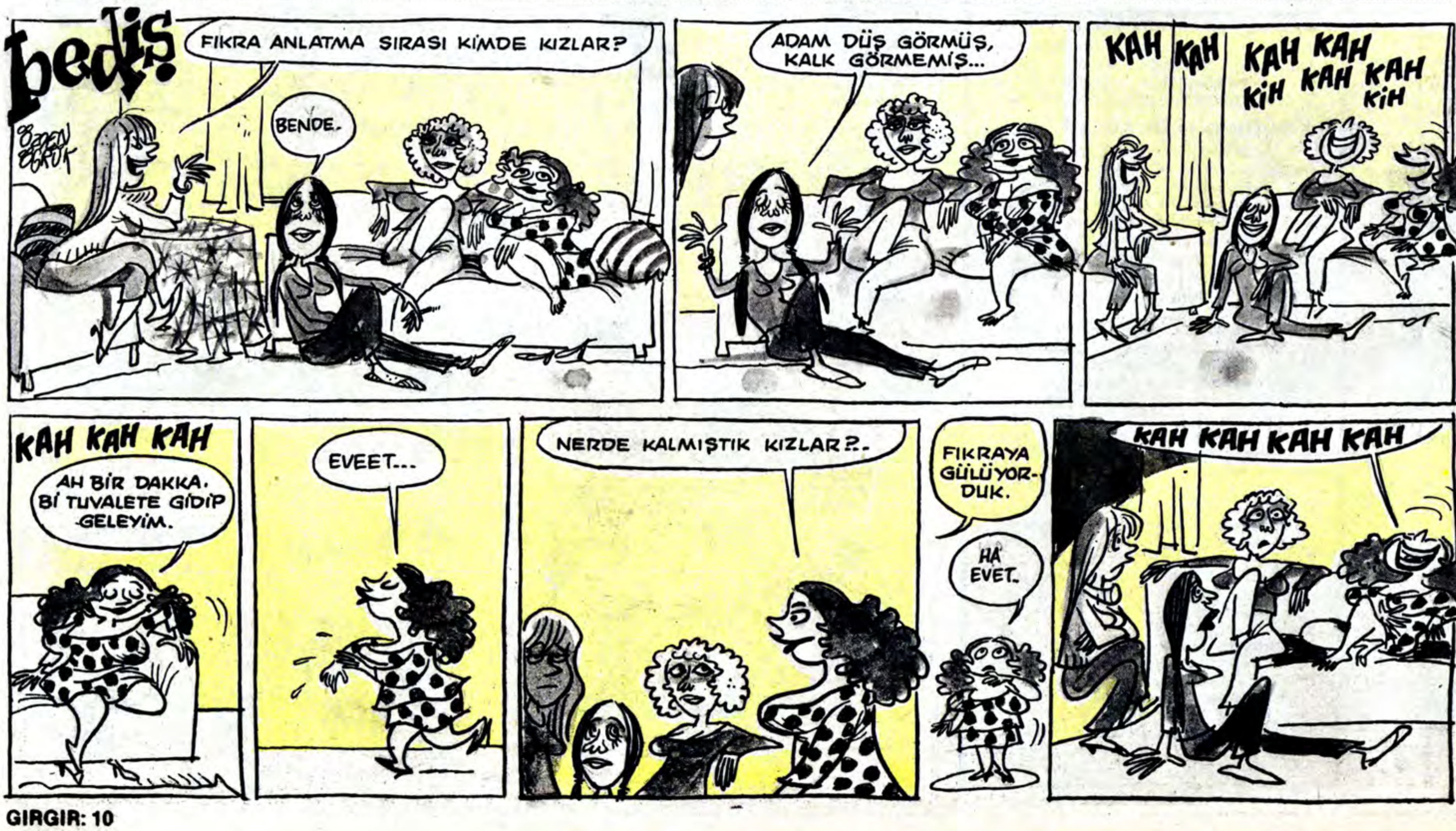
Yaz tatiline yeni girmiştik ki bir emir daha geldi...Aslında okumadığımız fakat okumuş gibi göründüğümüz derslerden sınava çağırılıyorduk. Bu emri ilk duyduğumda gıdıklasalar ağlayacak, tokatlasalar gülecek kadar afallamıştım..Gitmediğim takdirde bizim sekiz yıllık öğretim programı suya düşüyor, ardından gelecek kademe yükselmesi yani maaş artışım güme gidiyordu..Şansımı denemeye karar verdim..

Evden ayrılış pek kolay olmadı. Garip duygularla öksüz bir çocuk gibi, arabaya atladım. Eskiyi hatırladım. Hey gidi hey!..O sınav heyecanını o duyguları şimdi tatmak kaderde vardı anlaşılan.Şehre varınca kalmak için bir otel buldum. Ertesi gün sınavlar başlıyordu. Sınavlar için çalışacaktım ama hangi kitaplardan çalışacaktım Aklımın almadığı konu buydu. Üstelik ilkönce hangi derslerden sınav olacağımı da bilmiyordum. Sabahı ettim. Okul yolu görünmüştü. Eskiden elimiz deki çantalarda arkadaşlarla konuşa konuşa, dövüşe dövüşe giderdik okula

Okula vardım. Orada bizim kasabalı öğretmen arkadaşlarla karşılaştım Onlar da benim gibi şaşkındılar. Bu arada benim kızımın lisedeki sınıf arkadaşı Feriha'yı gördüm. Bizim eve gelip gitmesinden tanırım. Sonradan onun üniversite imtahanında bu iki yıllık öğretmen okulunu kazanmış olduğunu anımsadım. Bak şu Allahın işine şimdi kızımın eski sınıf arkadaşıyla aynı okulda aynı derslerden sınava girecektim. Çünkü ikimiz de aynı okulun öğrencisi idik.

Bizi sınıflara çağırdılar. Uzun koridordan sınıflara giderken eski öğrencilik yıllarımdaki patırtıyı bulamadım. Sınıfa girdiğimde öğretmenimiz bize "İyi günler sevgili çocuklar"mı diyecekti acaba? Sonra da andımızı içip Daha dün annemizin
Kollarında yaşarken
okul şarkısını söyleyecek mişiz gibi geldi bana. Sınıfa girdik; sıralarımıza oturduk. Bütün öğretmen arkadaşlar beklemeye başladık. Nihayet dört saygıdeğer hoca içeriye girdi. İyi de ben hala hangi dersten sınava girdiğimizi bilmiyordum. Sınav kağıtları dağıtılıp elime aldığımda beden eğitiminden yazılı sınav olduğumuzu anladım. Yok hentbol kaç kişiden oynanır? Basket sahasının boyutları nedir? Voleybol filesinin yerden yüksekliği kaç m.'dir? gibi sorular vardı. Gram kadar sporla ilişkim olmadığından hiçbirini bilemedim. Bu arada kaş göz arası etrafımı karıştırmaya başladım. Sizin anlayacağınız kopye girişimleriyle paçayı yırtmaya çalışacaktım. Birden birkaç sıra solumda bizim kasabalı bir öğretmen arkadaşı gördüm. Şşt, pşşt dedim duymadı. Defterimden yırttığım bir kağıt parçasını top yapıp kafasına attım. Etrafa bakındı, sonunda beni gördü. Sağ elimi bilekten soldan sağa doğru hızlıca çevirirken çenemi de sağa doğru kaydırdım. Sizin anlayacağınız soruların cevabını öğrenmek istiyordum. Bana yedi parmağını gösterdi. Şaşırdım. Bu hangi sorunun cevabıydı. Acaba voleybol filesi yerden yedi metre yükseklikte miydi? Basket yedi kişiden mi oynanıyordu? Hentbol sahasının bir boyut uzunluğu yedi met re miydi? Yoksa arkadaş bana sen şeyi yedin mi demek istiyordu? Bir ara saygıdeğer hocalarımızdan birinin iri iri gözlerini üzerimde buldum. Anlaşılan beni görmüştü. Buz gibi bir soğukluk ensemden başlayıp ayak parmak uçlarıma kadar ilerledi. Küçüldüm, küçüldüm öyle ki kalemi kaldıracak gücüm kalmadı. Zamanımda oğluma kopye çekmemesini, kopye çekmenin zararlarını bir öğüt dizisi halinde anlattığımı anımsadım. Hele bu hareketimi bir de oğlum görseydi vay halime. Küçüle küçüle belki yok olurdum. Sınav bitti. Oh!..Kurtulmuştum.

Sınavdan sonra kızımın arkadaşını buldum. Ondan ders çalışmak için kitap ve defterlerini ayrıca hangi dersler den hangi gün ve saatte sınav olunacağını bildiren bir liste aldım. Listede matematik İngilizce, düşünce tarihi, İnkilap Tarihi, gibi dersler vardı. Kızımın eski sınıf arkadaşı ve benim şimdiki sınıf arkadaşıma düşünce tarihinin ne olduğunu sordum. Bana eski felsefe tarihinin öztürkçeleşmiş biçimi dedi. Hoşuma gitti, mantığa uy gundu. Fakat niye İnkilap Tarihi özleştirilmemişti anlayamadım. Sonradan İnkılap Tarihinin II.Mahmut'un yeniliklerinden başladığını hayretle gördüm. Daha sonra müzikten yazılı sınav olduk. Ben şahsen ondan çaktım. Müziğin sözlü sınavında bir müzik parçasını söylememi istediler. Ben de Türkiye'mi temiz tut. Yeşili koru şarkısını söyledim.Beyendiler mi bilemiyorum. Fakat birkaç müzik hocasının bir yandan dişlerini gıcırdatırken bir yandan da sakin olup gülümsemeye çalıştıklarını farkettim. Ertesi gün beden eğitimi dersinden hareket yapıp, not alacaktık. Bunun için özel eşofmanın gerektiği de bize söylendi. Biz zaten üç beş kuruşluk memur maaşını zor denkleştirmiş gelmişiz eşofman alacak parayı nerden bulacaktık. Ertesi gün bir arkadaşım eşofman bulduğunu sevinçle öğrendik. Tek çare hepimiz sırayla bu eşofmanı giyecek sonra da yer minderinde takla atacaktık. Sırayla herkes don paça soyunup o eşofmanı giyiyor taklasını attıktan sonra çıkarıp sıradaki arkadaşına veriyordu. Sıradaki arkadaş önceden soyunmuş olup derhal o eşofmanı giyiyor ve taklasını atıyordu. Bazan içimiz den irice olan arkadaşlar o daracık eşofmanı giyince pek komik oluyordu. Kollar dirsekte, paçalar dizde, popo dışarda. Gören sosyete yeni moda sanıp terzisine bir tane diktirir. Daha sonra resimden sınava girdik. Konu kendi elimizi resim kağıdına aktarmak tı. Çoğumuz bir çubuk, çubuğun ucuna beş çizgi çizmekten başka birşey yapamıyor. Daha akıllılarımız ise ellerini resim kağıdına koyup kenarlarından kalemle geçiyorlardı.



Oniki gün sonra savaş malülleri gibi evlerimize döndük. Bir süre sonra sınav sonuçları geldi. Yirmiüç dersten üç tanesini verebilmiştim. Oğlumla kızım karnemi görünce kıpkırmızı oldum. Diz çökmüş ellerimi dizime koymuş, başımı yana atmış merhamet bakışlarıyla çocuklarıma bakıyordum. Zira oğlum ve kızımın iki üç zayıf getirdiklerinde onları azarlayışım gözüme geldi. Onlar için çalıştığımı oysa onların zayıf getirerek bir babaya yapabilecekleri en büyük kötülüğü yaptıklarını az mı söylemiştim. Oğlum canı sıkkın ve ağırbaşlı bir tavırla bana baktı.

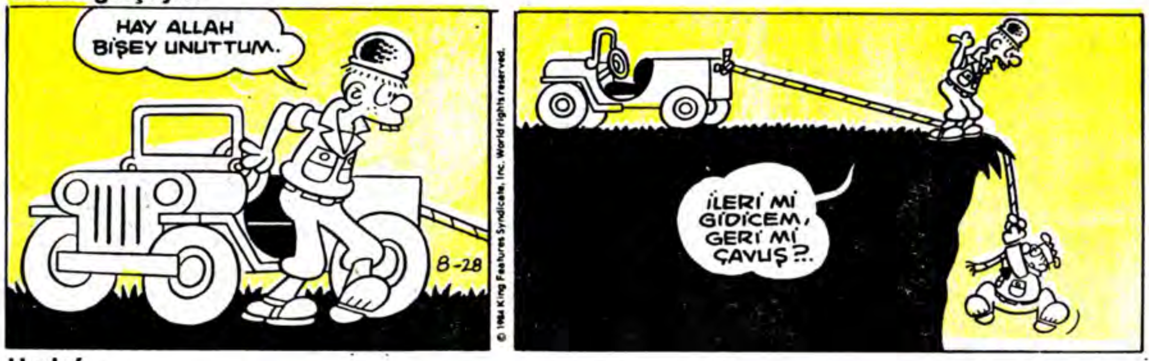
"Ne bu? Yirmi zayıf getirmeye utanmıyor musun? Ben seni bir daha kahve aralarında sürterken göreyim gösteririm sana, aylak aylak dolaşacağına ders çalış biraz. Bu benim değil senin istikbalin. Önce ders çalış sonra kahvelerde sürtersin" diyen bakışlarıyla beni süzdü. Gösteririm ben ona. Hele bir zayıf getirsin, şu anki bütün hıncımı fitil fitil burnundan getireceğim.

BİTTİ.

HASBİ TEMBELLER

Oyun...

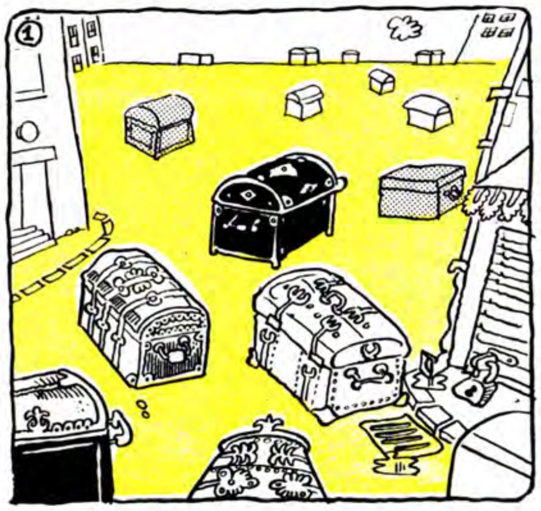
Unuttuğu şey!..



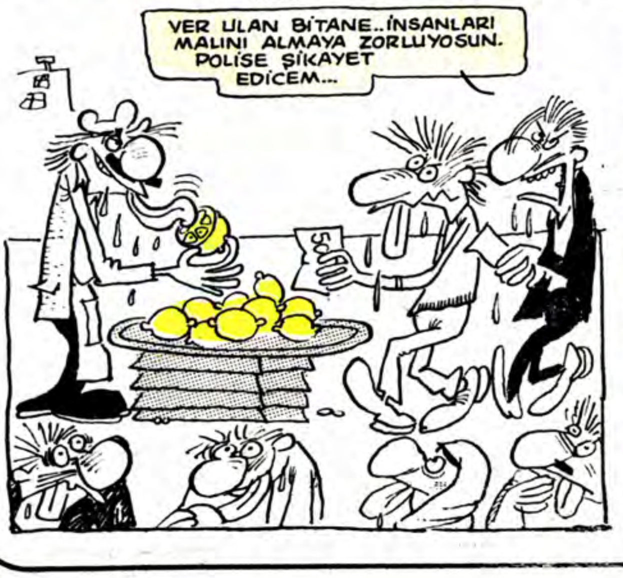
Hedef...

Hayaller...

Tuncay Akgün



•••



"YATTIK ÇIKTIK" KÖŞESİ

MUHLİS'İN BEY'İN MINCIKLAMAMALARI

BEHİÇ ve LATİF

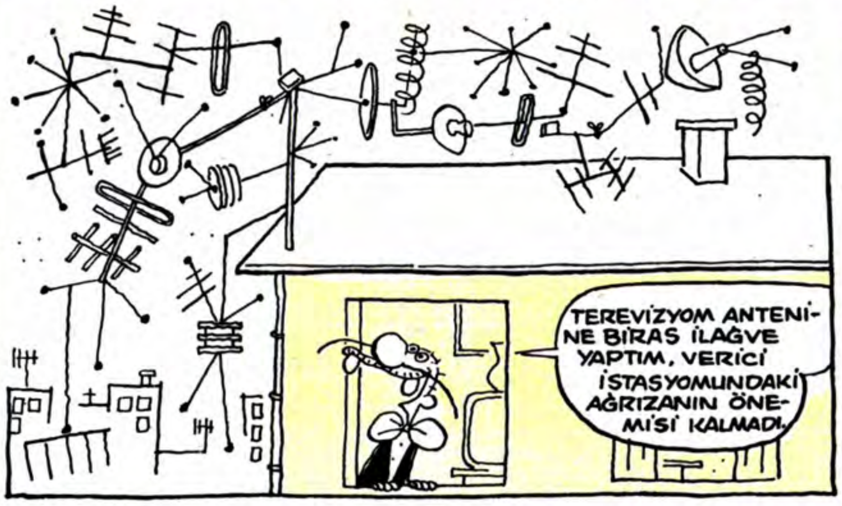
KARAKÖTER VE AMFİBİK ELEŞTİRİSİSİ

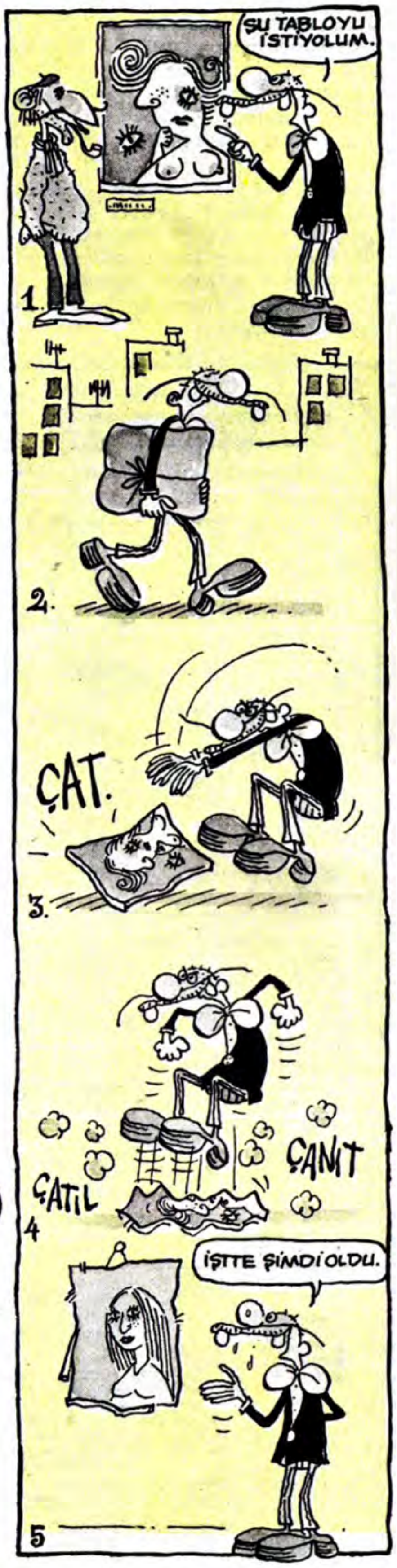
yazan: Muhlus bey

Pek sevgili okurcularım. Bu haftta haddiniz olmuyarak karekütür hakkındaki fıkır ve düşümcelerimi öğreniceksininiz. Ne mutlu sise. Bana buna her haftta aldıyım yüzbinlerce mektuk zorluyol. Gerci Gırgıl dergisinde Ovuz Adana bey bu konuda günaşırı yazıyol ama bunlal laf salatasından ötöye geçmiyol.

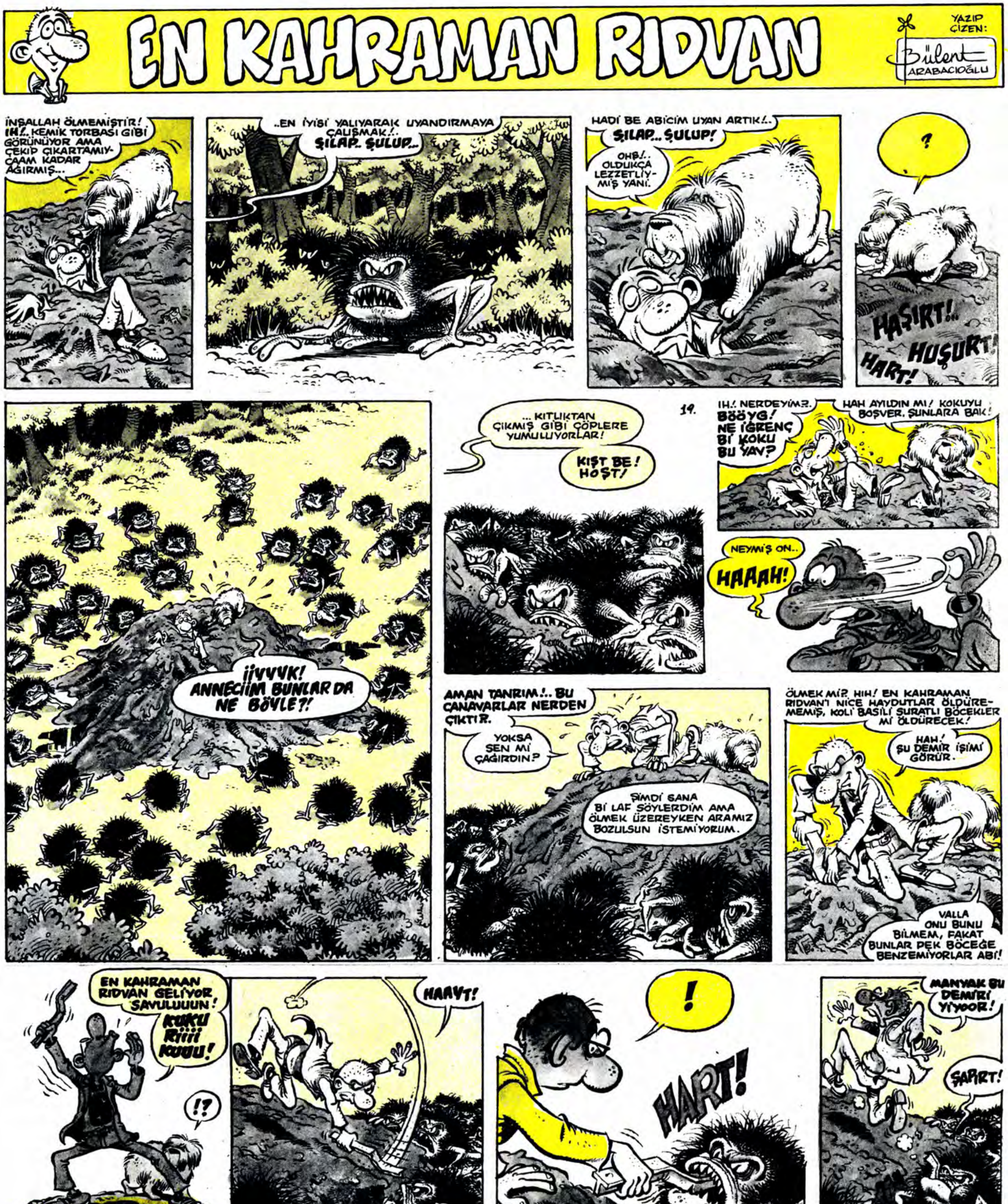
Karatoter çince kara-ve konet kelimelerinden oluşul, çizgi ile miğzah olmuştul. Karaköter adından anlaşıldıyı kibi karakalem ve kara boya ile çizilil. Silgi beyas olabilil. Güldüren karaköter komük olduyu içim düşünce korekatüri yapmak taha iyidir. olur. Bu karekötürler insanın aklına düşünce gelir. Yağni düştüyü zaman gelir. Kalkınca unutulur. Kısacasası ayalettaykan karektör bulunamaz, yatarak bunul. Fakak İngirterede ''Kalkarak'' atlı bir bir miğzah dergisi olduyu biliniyol. Dümyanın em çok satan miğzah dergisisi iseyse cırcırdan somra gelen Amerikan dergisisi IMF dir. Taha somra Gırgıl geliyol. Fakak gırgıl'ın üçümcü seçilmesi içim biraz nüfusumu kullandım. Yakin dostum olan dünya karetötür dergisisi seçme masası şefi beni kırmamak için gırgılı 62. sıradan 3.sıraya çıkarttı. Fakak bu aramızda kalsım. Ovuz Akan bunu övrenirse onun içim bir yıkım olul. Adamcağız kalpte-i sekten gidel...

Muhliz

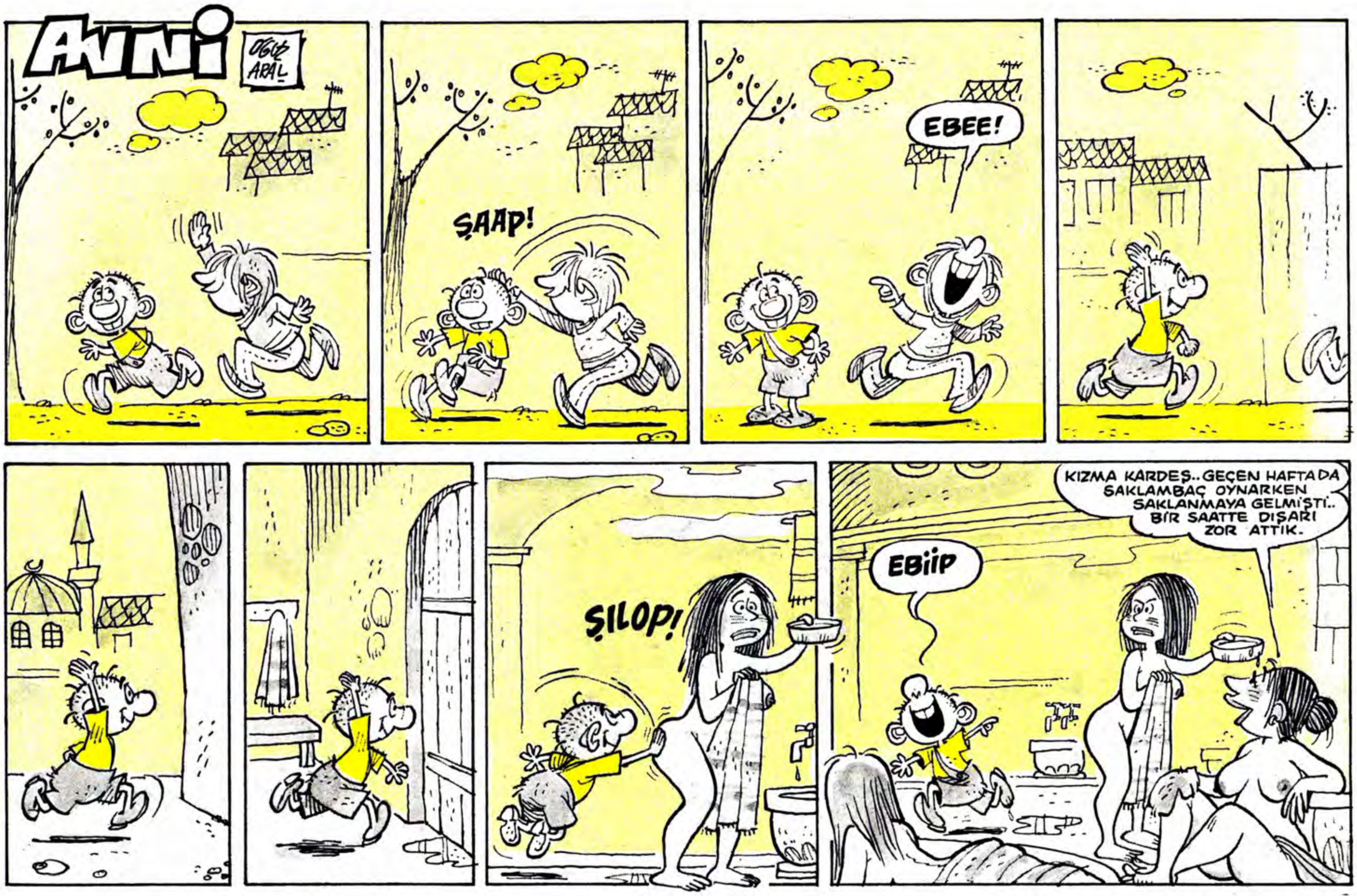


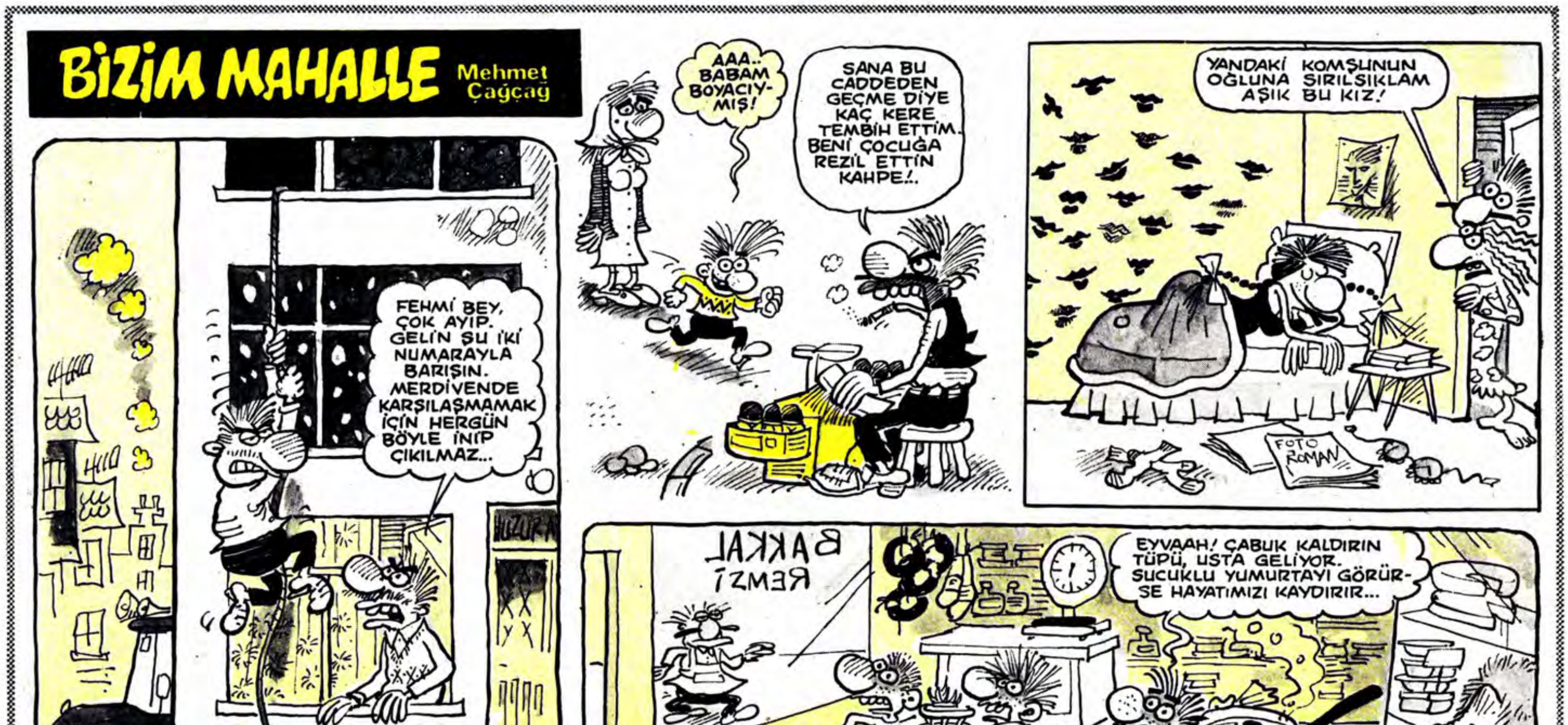


Tivi dizisi: Piyamgo


EN KAHRAMAN RIDVAN
YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU
İNŞALLAH ÖLMEMİŞTİR! IH!.. KEMİK TORBASI GİBİ GÖRÜNÜYOR AMA ÇEKİP ÇIKARTAMIYCAAM KADAR AĞIRMIŞ...
..EN İYİSİ YALIYARAK UYANDIRMAYA ÇALIŞMAK!..
ŞILAP.. ŞULUP..
HADİ BE ABİCİM UYAN ARTIK!..
ŞILAP... ŞULUP!
OHB!.. OLDUKÇA LEZZETLİYMİŞ YANİ.
?
HAŞIRT!..
HUŞURT!
HART!
İİYYYK! ANNECİİM BUNLAR DA NE BÖYLE?!
... KITLIKTAN ÇIKMIŞ GİBİ ÇÖPLERE YUMULUYORLAR!
KIŞT BE! HOŞT!
IH!. NERDEYİM?.
BÖÖYG! NE İĞRENÇ Bİ KOKU BU YAV?
HAH AYILDIN MI! KOKUYU BOŞVER. ŞUNLARA BAK!
NEYMİŞ ON..
HAAAH!
AMAN TANRIM!.. BU CANAVARLAR NERDEN ÇIKTI?.
YOKSA SEN Mİ ÇAĞIRDIN?
ŞİMDİ SANA Bİ LAF SÖYLERDİM AMA ÖLMEK ÜZEREYKEN ARAMIZ BOZULSUN İSTEMİYORUM.
ÖLMEK Mİ?. HIH! EN KAHRAMAN RIDVAN'I NİCE HAYDUTLAR ÖLDÜREMEMİŞ, KOLİ BASILI SURATLI BÖCEKLER Mİ ÖLDÜRECEK!
HAH! ŞU DEMİR İŞİMİ GÖRÜR.
VALLA ONU BUNU BİLMEM, FAKAT BUNLAR PEK BÖCEĞE BENZEMİYORLAR ABİ!
EN KAHRAMAN RIDVAN GELİYOR SAVULUUUN!
KUKU Rİİİİ KUUU!
!?
ULUMAK SADECE BİZ KÖPEKLERE HAS Bİ ŞEY SANIRDIM!
HARYT!
!
HART!
MANYAK BU DEMİRİ YİYOOR!
ŞAPIRT!

Haftaya: HADİ GEÇMİŞ OLSUN!


AVNİ
OĞUZ ARAL
ŞAAP!
EBEE!
ŞILOP!
EBİİP
KIZMA KARDEŞ.. GEÇEN HAFTADA SAKLAMBAÇ OYNARKEN SAKLANMAYA GELMİŞTİ.. BİR SAATTE DIŞARI ZOR ATTIK.


BİZİM MAHALLE
Mehmet Çağçağ
FEHMİ BEY, ÇOK AYIP. GELİN ŞU İKİ NUMARAYLA BARIŞIN. MERDİVENDE KARŞILAŞMAMAK İÇİN HERGÜN BÖYLE İNİP ÇIKILMAZ...
CENGİ
NASLI
F.B
SEDAT
AAA.. BABAM BOYACIYMIŞ!
SANA BU CADDEDEN GEÇME DİYE KAÇ KERE TEMBİH ETTİM. BENİ ÇOCUĞA REZİL ETTİN KAHPE..
YANDAKİ KOMŞUNUN OĞLUNA SIRILSIKLAM AŞIK BU KIZ!
FOTO ROMAN
EYVAAH! ÇABUK KALDIRIN TÜPÜ, USTA GELİYOR. SUCUKLU YUMURTAYI GÖRÜRSE HAYATIMIZI KAYDIRIR...

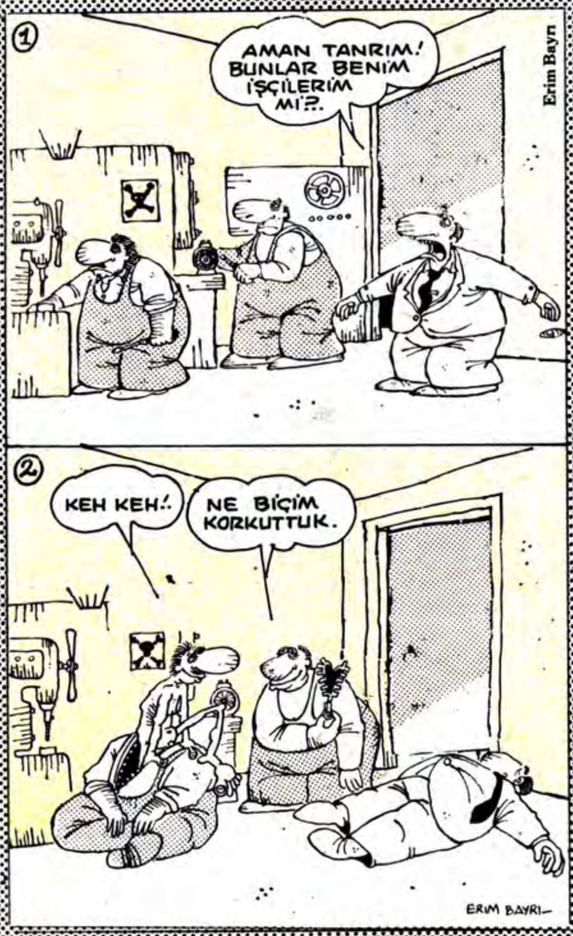
Musa Gümüş (Erzurum)

Yakup Karahan (Sivas)

Birol Bayram

Muhammet Şengöz (İzmit)

Sefer Selvi



Erim Bayrı

Birol Çün

Sait Oktay (Bursa)

Abdülkadir elçioğlu

GIRGIR
YIL:13
SAYI: 645
13 OCAK 1985 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU

Basıldığı yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul Tel:528 50 00

KIBRIS: 70 TL. İNGİLTERE: 50 p. AMERİKA: 1$. ALMANYA: 2 DM. HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7 FF İSVEÇ: 6.25 KRON